

10 Razones para visitar:

por Juan Adrada (fotos del autor)

ISFAHÁN (Irán)

1 Náqsh-e Djahán

A esta inmensa plaza se la llama el Plano del Mundo y es el eje de toda la ciudad. Es la segunda más grande del mundo después de la de Tianan'men. De espectaculares proporciones, su gran estanque central se constituye en espejo de los edificios que la circunvalan. Un efecto de belleza y armonía sin parangón.

2 Mezquitas

Algunas tienen más de mil años de antigüedad. Es imprescindible visitar las tres más importantes de la ciudad. Masjid-e Shah o la Mezquita Real, la mezquita de Shehk Lutf Allah y la de Djom-e o del viernes. El alicatado cubre íntegramente las paredes y las cúpulas con dibujos de flores estilizadas y caligrafías.

3 Alí Qapú

Conocido también como La Puerta Magnífica, es una bella estructura con estilizadas columnas en su terraza que soportan un enorme dosel de madera tallada. El colorido artesonado de sus techos, sus escaleras decoradas de azulejos y sus pinturas murales merecen una visita a pesar de su estado lamentable.

4 Bazar-e Honar

En sus típicas callejuelas de sabor oriental se amontonan los tenderetes donde poder adquirir toda clase de artículos de excelentes calidades. Esmaltes, cerámicas, alfombras, tejidos estampados a mano, trabajos en metal, especialmente filigrana de plata, y las famosas miniaturas, verdaderas obras de arte pictórico.

5 El Zayendeh

Se puede alquilar una barquita o un patín para recorrer este ancho río que parte la ciudad en dos. Si se hace antes del atardecer disfrutaremos de los tonos rojizos que tiñen las aguas. El puente más antiguo es el Pol-e Sharestan, de época sasánida. Silicio-o-Se Pol tiene treinta y tres arcos y fue edificado en el siglo XVI.

6 Parques

La ciudad entera es un oasis en medio del desierto gracias a la presencia constante del río. Podemos dar un paseo por alguno de sus parques, sobre todo el Bogh-e Parandegan, donde podemos observar todo tipo de aves. Es muy recomendable subir de noche a la montaña de Zagros, para contemplar la vista.

7 Djolfa

El barrio armenio de Djolfa es testigo de la supervivencia de la cultura cristiana en Irán a pesar de las persecuciones y deportaciones. Entre sus callejuelas se conserva la bella Catedral del Salvador, cubierta de pinturas murales de estilo ortodoxo ruso. También existe un pequeño museo y numerosas tiendas de música.

8 Chehel Sutun

Construido por Shah Abbas II en 1647 en el interior de un extenso parque, este pabellón de recepciones reales se ha convertido en un auténtico museo de pintura y cerámica persas. Se le llama de las cuarenta columnas a pesar de contar sólo con dieciocho. Faltan dos, las demás se ven reflejadas en el estanque.

9 Mausoleos

Otra opción de interés es acercarse a alguno de los mausoleos más famosos, como el de Baba Qassem, construido en 1340, o la tumba de Pir-e-Bakran, de 1312, dedicada a Ibn Bakran Muhammad, un hombre piadoso. Son magníficos edificios decorados con filigranas de yeso, pinturas y sobre todo, hermosas caligrafías.

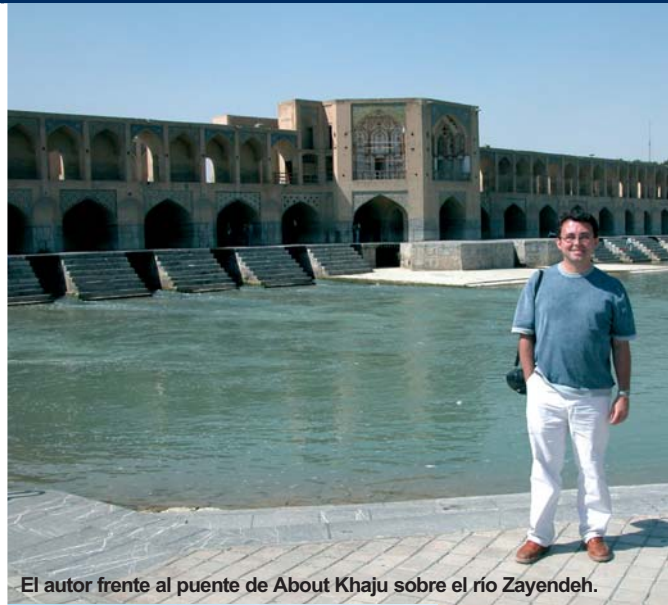
10 Exotismo

Visitar Isfahán, y en general viajar por todo Irán, constituye una experiencia sorprendente. Tan ajena al mundo occidental su cultura se remonta hasta los persas. Podremos ver a las nativas cerrar su chador al paso de los extranjeros mientras miran a las mujeres de soslayo. Imprescindible probar el fesendjan, un ejemplo de refinada cocina.





Catedral del Salvador en el barrio armenio de Djolfa.



El autor frente al puente de About Khaju sobre el río Zayendeh.



Mezquita de Masjid-e Shah.



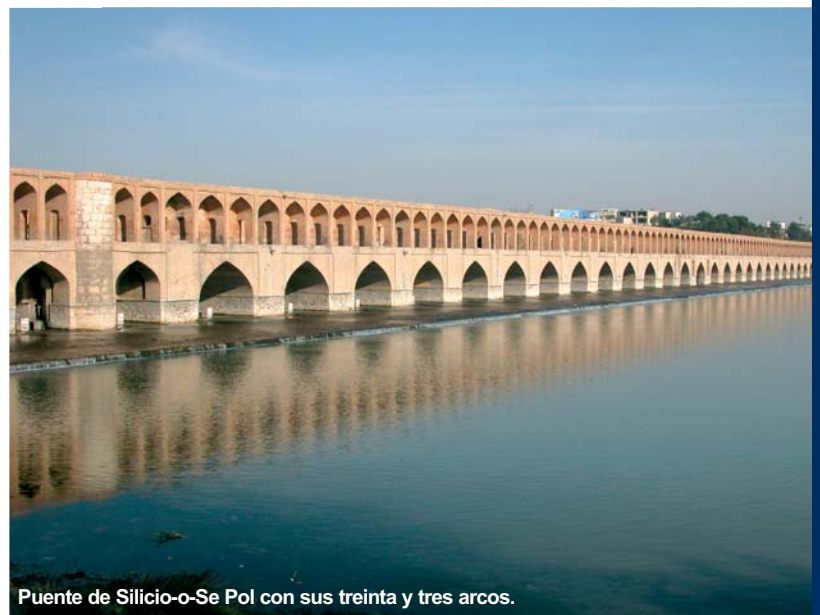
Mezquita de Shehik Lutf Allah conocida también como del Imán.



Palacio de Alí Qapú situado también en la plaza de Náqsh-e Djahán.



Bazar-e Honar donde se pueden adquirir toda clase de artesanías.



Puente de Silicio-o-Se Pol con sus treinta y tres arcos.